

# Visites et rencontres inédites au cœur du village des pêcheurs

**CULTURE** Intitulée « À la rencontre de... », la nouvelle version des visites guidées de la commune avec des personnalités « emblématiques », a débuté au Cros-de-Cagnes

« Des visites surprenantes », voilà ce que Jean-Marc Nicolai, guide interprète national, et Loriane Baldeyron, guide interprète régional, promettent pour 2010 au sujet des balades guidées organisées par l'office du tourisme dans les coins et recoins « sublimes » de Cagnes-sur-Mer.

Les excursions urbaines conduisent dans les deux pôles « traditionnels » de la commune : le village des pêcheurs et le bourg médiéval. Avec une nouveauté : la rencontre avec des personnalités emblématiques de l'histoire cagnoise et crossoise.

« Jamais une visite ne ressemble à une autre » La découverte du village des pêcheurs inaugurerait lundi dernier le premier volet de cette série, par une entrevue scientifique avec le Professeur Aubert. Un ciel bleu transparent, l'air vivifiant de la mer, le cri des mouettes, tout est réuni pour s'imaginer ce que pouvait être autrefois la vie traditionnelle du Cros. Marqué par l'installation de marins-pêcheurs

venus de Menton, de Gênes puis plus tard de Naples, le petit village prospère au XVIII<sup>e</sup> siècle.

« De tout temps, il y eut un port à Cagnes », explique Jean-Marc Nicolai, source documentaire à l'appui.

« Mais son apogée date de l'arrivée des charpentiers génois. » Ils ont amené avec eux leurs techniques de constructions des pointus. Justement Christian de Stefano, un des derniers charpentiers, passe par là! Mais chut... c'est l'objet d'une autre visite.

Rencontre fortuite « au hasard du bourg » comme tant d'autres ensuite.

« Jamais une visite ne ressemble à une autre », se réjouit notre guide. Descendant de pêcheur, et petit-fils d'une épicière du Cros, c'est avec une certaine passion que Jean-Marc Nicolai narre l'histoire de son village.

De la charmante chapelle Saint-Pierre à la Maison de la Mer en passant par les villas fleuries, l'âme des familles de pêcheurs du village semble revivre.

C'est par le bord de mer que la promenade touristique s'achemine vers le



Les maisons de pêcheurs de l'allée des villas fleuries.

(Photos A.G.)

point d'orgue de cette visite : la rencontre avec le professeur Aubert. En passant devant une ferme aquacole, un Crossois nous interpelle : « C'est ça que vous regardez? ça pollue, c'est moche, je suis contre ».

Réponse du Pr Aubert : « La pollution de la ferme? visuelle, certainement, mais ce que les gens prennent

pour de la pollution, ce n'est rien d'autre que la nourriture et les déjections des poissons. »

Aujourd'hui, la pêche n'est plus l'activité principale des Crossois. Il reste 12 pêcheurs au lieu de 200 dans les années cinquante. Mais la tradition fait sans aucun doute encore partie intégrante du village.

ANAIS GONTIER

## Savoir +

Prochaines visites guidées « À la rencontre de... » :

- Mercredi 27 janvier avec Michel Gaudet au château-musée Grimaldi. Rendez-vous devant le château à 10 heures.

- Mardi 23 février avec Henri Augustin, le chevrier. Départ à 14 heures depuis l'office du tourisme du Haut-de-Cagnes.

## Le Pr Aubert



## L'artiste Michel Gaudet

C'est au cours de la visite guidée du château-musée Grimaldi, le mercredi 27 janvier et le mercredi 24 février, que l'occasion sera donnée de rencontrer le célèbre peintre, critique d'art et écrivain cagnois Michel Gaudet. Une des plus grandes personnalités de la ville. Né à Cagnes, en 1934, il devient professeur de



français et d'italien au lycée des Eucalyptus, à Nice. Il consacre le reste de son temps à la peinture, et s'attache à transmettre sa passion à ses élèves. Il est le co-fondateur de la Maison des artistes et collabore à grand nombre de soutiens pour les artistes.

Et la dernière exposition au château-musée Grimaldi, « Vissi d'arte », lui est consacrée. C'est à la fois sa vie d'artiste et son vécu de Cagnois que Michel Gaudet veut partager lors de ces visites.

## Chevrier, une passion



Henri Augustin en compagnie de ses chèvres.

La visite guidée du 23 février dans le Haut-de-Cagnes, au terme de son parcours touristique, va à la rencontre d'un des derniers chevriers de la région. Henri Augustin est né dans une famille d'agriculteur, il élève un troupeau d'une quarantaine de chèvres. Cette passion il la tire de son grand-père, qui entre autres exploitations, possédait aussi de caprins.

« Mon père était horticulteur, moi je ne vis que pour les chèvres », raconte-t-il. Au début de la montée Saint-Anne se trouve l'étable, située juste derrière la maison. Une fois terminé son travail à la mairie, il se consacre à ses bêtes.

« Je travaille en tant que jardinier à la mairie car la difficulté des temps présents, le développement des supermarchés et les nombreuses expropriations ne me permettent plus de vivre uniquement de mon métier. » Henri Augustin a donc dû arrêter la fromagerie et ne fait plus que de l'élevage de chevreaux ainsi que du débroussaillage.

Les visites seront une première pour le chevrier : « Cela ne me dérange pas plus que ça, mais qui dit visites dit originalité. C'est donc la preuve que le métier se perd. » Henri Augustin apprécie tout de même de montrer un savoir-faire en perdition.

La visite du village des pêcheurs le lundi 19 janvier s'est terminée par la rencontre avec Maurice Aubert. En 1986, il fonde l'Université de la mer, à Cagnes dont il est désormais le président d'honneur du comité scientifique.

« J'ai passé la main à la nouvelle génération, la présidence de l'université est maintenant partagée entre Pierre Escoubet et Isabelle Mor. »

Le scientifique et pêcheur, Maurice Aubert, confie : « J'ai consacré ma vie à la mer pour son étude, pour sa protection. » Le professeur a beaucoup contribué à l'amélioration de la vie portuaire du Cros et est à l'origine de la finalisation du port en 1984. Désormais crossois de résidence, il est une figure incontestable de la vie maritime du village des pêcheurs.

**Cluzel**  
Drogueries

**SOLDES**  
exceptionnels

TOUT A **-40%**

5 place de Gaulle - Cagnes/mer  
04 93 73 51 73